

Departamento: Filologías Modernas

Nombre del grupo: *Representaciones de Identidades en Textos Literarios y Fílmicos en Habla Inglesa. GRID*

Acrónimo: *GRID*

Coordinador del Grupo: Hernández Lerena, María Jesús

Área/s ANEP: Filología y filosofía; Historia y arte

Teléfono: 941299548

Correo electrónico: mariaj.hernaez@unirioja.es

Página Web: www.unirioja.es/dptos/dfm/gruposinvestigacion.shtml

Informe del Departamento: 02/05/2006

EQUIPO INVESTIGADOR	Nº de investigadores: 8	
<u>Investigador</u>	<u>Departamento</u>	<u>Categoría profesional</u>
Hernández Lerena, María Jesús	Filologías Modernas	TU
Asensio Aróstegui, María Del Mar	Filologías Modernas	Contratado Doctor
Díaz Cuesta, José	Filologías Modernas	Contratado Doctor
Flores Moreno, Cristina	Filologías Modernas	Contratado Doctor
González García, Jonatan	Filologías Modernas	Predocctoral
Rodríguez Cárdenas, Eva	Filologías Modernas	Contratado Interino
Terrazas Gallego, Melania	Filologías Modernas	TU
Villar Flor, Carlos José	Filologías Modernas	TU

COLABORADORES	Nº de colaboradores: 1	
<u>Colaboradores</u>	<u>Departamento</u>	<u>Categoría profesional</u>
Muro Llorente, Alicia	Filologías Modernas	

Líneas de investigación

Literatura y cultura canadienses.
Relato breve.
Enseñanza de literaturas para la justicia social.
Las artes y el cambio social y educacional.
Géneros literarios e identidad.
Literatura escrita en inglés para jóvenes
Literatura infantil y juvenil e ilustración
Reescritura de cuentos clásicos
Narración, trauma y memoria
Conexiones literarias hispano-inglesas en el período romántico.
Literatura norteamericana.
Traducción de textos literarios y estudios de recepción.
Literatura contemporánea británica e irlandesa.
Representaciones de masculinidades en textos literarios y fílmicos.
Análisis textual de cine y literatura.
La literatura y las artes visuales.
Novela gráfica.
Literatura en internet.
Literatura de denuncia.
Literaturas y cine de diversas etnicidades.
Mujeres y literatura en inglés en los siglos XX y XXI.
Textos audiovisuales en lengua inglesa.
Relaciones entre cine y literatura en lengua inglesa.
Literatura modernista anglo-norteamericana.
Sátira literaria: teoría y práctica.
Vulnerabilidad y resiliencia en las literaturas de habla inglesa.
Literatura comparada.
Sociología de la literatura. Estudios culturales.
Literatura y cine irlandés.
Trauma, memoria y literatura.
Identidad e inmigración en la narrativa contemporánea en lengua inglesa.
Novela inglesa de la 2ª Guerra Mundial.
La guerra civil española en la literatura inglesa.
Influencia del cine en la novela inglesa del siglo XX.
Identidad religiosa en la narrativa contemporánea.
La influencia del Dadaísmo en la literatura en lengua inglesa.
Evelyn Waugh, Graham Greene, Wyndham Lewis, Flann O'Brien, Muriel Spark, Maggie Gee, Zadie Smith: crítica e interpretación.

Oferta científica y tecnológica

Tutela de becas de iniciación a la investigación (UR y MEC).
Cursos, seminarios y talleres relacionados con las diversas líneas de investigación mencionadas.
Tutela de doctorandos y dirección de tesis doctorales.
Presentación de resultados de nuestro trabajo en congresos nacionales e internacionales.
Traducciones de textos literarios.
Manuales pedagógicos universitarios.
Libros y artículos académicos.
Impartición de cursos de máster.
Elaboración de material audiovisual.
Realización de películas.
Edición de video.
Digitalización de documentos.
Creación de páginas web.
Ediciones críticas de textos literarios.
Adaptaciones teatrales de obras en lengua inglesa.
Publicación de colaboraciones con asociaciones culturales y humanitarias.

Relaciones nacionales e internacionales

Memorial University, English Department, St. John's, Newfoundland, Canadá.
Memorial University, Faculty of Education, St. John's, Newfoundland, Canadá.
University of Toronto, English Department, Canadá.
University of London, Department of Modern Languages, Queen Mary and Westfield College, Inglaterra.
University of London - School of Advanced Study, Institute of Modern Languages Research, Inglaterra.
Balliol College, University of Oxford.
University of Surrey, Inglaterra - Roehampton Institute .
University of Exeter, Reino Unido.
NUI Galway, Huston School of Film & Digital Media, Irlanda.
Cornell University, Estados Unidos.
Denison University Granville, Estados Unidos.
Oakland University, Estados Unidos.
Bryant University, Estados Unidos.
Universidad de Salamanca - Departamento de Filología Inglesa.
Universidad de Zaragoza - Departamento de Filología Inglesa y Alemana.
Universidad de La Laguna - Departamento de Filología Inglesa.
Universidad de Oviedo - Departamento de Filología Anglogermánica y francesa.
Universidad Complutense - Facultad de Periodismo.
Universidad de Granada-Facultad de Filologías.
Universidad Complutense de Madrid -Departamento de Comunicación. Audiovisual y Publicidad II).
Universidad de Alcalá de Henares- Departamento Filología Moderna.
Universidad de Almería - Departamento de Filología.
UPV/EHU-Departamento de Filología Inglesa.
UCD (Irlanda).
University of Manchester (Reino Unido).
University of Newcastle (Australia).
St. Patrick's College (Irlanda).
Universidad de Deusto (Departamento de Lenguas Modernas y Estudios Vascos).
Universidad de Alcalá de Henares (Departamento de Filología Moderna).
Corpus Christi College, University of Oxford.
Hertford College , University of Oxford.
English Department, National University of Ireland, Galway.
Spanish Department, National University of Ireland, Galway.
English Department of English and Philosophy, West Point Military Academy, EEUU.
Departamento de Filología, Universidad de Burgos.
Departamento de Filología II, Universidad Complutense.
Departamento de Filología Inglesa, Universidad de La Coruña.
Universidad de Cambridge (Inglaterra).
Imperial College, London (Inglaterra).
Department of continuing education (Universidad de Oxford, Inglaterra).
Trinity College Dublín (Inglaterra).
De Montfort University, Leicester (UK).
University of Roehampton, Londres (UK).